

ROBERTO BRAVO

Roberto Bravo va néixer a Santiago de Chile el 1943, i va començar la seva formació musical al Conservatorio Nacional de Santiago, amb **Rudolf Lehmann**; va continuar a Nova York, amb el gran pianista xilè **Claudio Arrau**, entre molts d'altres d'arreu del món.

Ha obtingut nombrosos premis de concursos nacionals a Chile. També ha estat guardonat en certamens internacionals d'Europa i els EUA.

Ha estat convidat a tocar amb les orquestres més prestigioses d'Europa i Amèrica: Carnegie Hall, de Nova York, Place des Arts, de Montreal, Salle Gaveau, de París, Schauspielhaus, de Berlin, Kennedy Center, de Washington, Palacio de Bellas Artes, de Mèxic, Palau de la Música, de Barcelona, National Theatre, de Dublin, etc...

Ha realitzat diverses gravacions, entre les que destaquen el *Concert en la menor de Grieg* i el *concert núm. 1 de Beethoven*, amb la **Royal Philharmonic of London**, així com obres de **Liszt, Chopin, Schumann**. També ha gravat temes de compositors espanyols i llatinoamericans, així com de música per al cinema i del gran compositor argentí **Astor Piazzolla**.

El mestre **Roberto Bravo** va més enllà de la figura del pianista clàssic, vibra en tots els aspectes de la música popular, literària i poètica, en el marc d'una societat millor, més justa i alliberadora de l'ésser humà. A més d'apropar la música al públic seguidor de la clàssica, també ho fa a aquells que no hi poden accedir fàcilment: pagesos, miners i habitants dels pobles més desfavorits.

El 2016 va publicar el disc *Íntimo I*, amb el saxofonista austríac Georg Gratzer, i va realitzar una gira per La Havana, Bogotà, Ginebra, Weiz (Àustria), Panamà i Mèxic.

El 2017 ha presentat dues noves produccions musicals: el disc *Música para soñar*, amb la violinista **Montserrat Prieto**, i *Íntimo II*, també amb el multiinstrumentista austríac **Georg Gratzer**.

L'octubre de 2018 va llançar al mercat una col·lecció de sis discos amb el diari "El Mercurio", que recull el seu repertori preferit dels darrers anys: Bach, música russa, música de cinema, *Íntimo II* y Schumann - Liszt.

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital, 56 - 08001 - Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

www.bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9 h a 20 h

Dissabtes, de 9 h a 14 h

CONCERT PER A PIANO ROBERTO BRAVO



Dilluns 29 d'abril de 2019, 20.30 h

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya

(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

 **Biblioteca
de Catalunya**

Programa

PRIMERA PART

Bach–Marcello	Adagio (del concert per a oboe i cordes en do menor)
J. S. Bach	<i>Variacions Goldberg</i> , BWV 988, Ària Preludi XXII en si bemol menor del <i>Llibre I del Clavecí ben temprat</i> BWV 867 Concert en fa menor segon moviment <i>Arioso</i> BWV 1056 Adagio BWV 564 (de la <i>tocatta en do major núm. 1 per a orgue</i>) Transcripció: Myra Hess Siciliana BWV 1031 (de la <i>sonata per a flauta i clavecí en sol menor</i>) Transcripció: H. Hughes Cantata BWV 147 <i>Jesús, alegria dels homes</i> Transcripció: Myra Hess Cantata BWV 140 <i>Desperteu-vos, ens crida la veu</i> Transcripció: Bach- Busoni
S. Rachmaninov	Moment musical núm. 3 <i>Elegia opus 3</i> núm. 2
Alexander Scriabin	<i>Preludi per a la mà esquerra</i>
S. Prokofiev	Marxa de “L’amor de les tres taronges”

SEGONA PART

MUSICA DEL MÓN DEL CINEMA

HOMENATGE A MICHEL LEGRAND 1932-2019

Michel Legrand (França) *Estiu del 42*
Els paraigües de Cherbourg

Acompanyat per la cantant **ANDREA CARDENAS**
Chanson de Maxence (del film “Les demoiselles de Rochefort”)

Kristen Anderson- Lopez (USA) *Recuérdame* (del film “Coco”)

MÚSICA LLATINOAMERICANA

Acompanyat per la cantant **ANDREA CARDENAS**
Armando Manzanero (Mèxic) *Contigo aprendí*

Joakín Bello (Chile) *Milonga al revés*

Federico Mompou
Oiseau triste
Jeunes filles au jardin
Cançó i dansa núm. 6

Manuel de Falla *Danza del molinero*